



漳州市龙人艺文职业技术学校

Zhangzhoushi Longren Yiwu Vocational Technical School

中等职业教育质量年报（2025）

2025

漳州市龙人艺文职业技术学校 职业教育质量报告

The Annual Report on the Quality of Vocational Education in
Zhangzhoushi Longren Yiwu Vocational Technical School (2024)



2025年12月14日



内容真实性责任声明

学校对 漳州市龙人艺文职业技术学校 职业教育质量年度报告（2025年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：

谢余煌

2025年12月13日



前言

漳州市龙人艺文职业技术学校是漳州市教育局批准设立的一所面向全市招收初中毕业生的全日制、寄宿制民办中职学校，由国家文化产业示范基地、福建省非遗生产性保护传承重点单位“龙人古琴”，与国家高新技术企业“康之味”集团联合全力打造。学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于职业教育的重要指示精神，紧密融入福建省“十四五”教育发展专项规划，突出创新驱动，深化育人方式、管理机制改革，全面推动学校高质量发展。

学校根据教育部“中等职业教育是职业教育的起点而不是终点，要推进中职学校多样化发展，就业与升学并重”的要求，制订了“更容易上大学，更容易就好业，更容易强素养”的办学追求，遵循“文化+技能”“规范+特色”的原则，扎实办好音乐表演、计算机应用、婴幼儿托育、食品加工、数字影像技术、工艺美术等6个专业，强化以课堂教学为中心，德技并修，五育并举，引导学生做好人生发展职业规划，积极备战职教高考，也为学生发展个性、潜能提供职普融通课程、艺体高考课程，走出了一条多样化、有内涵、充满潜力的“文化+技能”特色教育之路，是



一所立足中职教育、重视多样化发展，积极搭建职教高考成才立交桥的全日制民办学校。

学校根据教育部《关于做好中国职业教育质量报告（2025年度）编制、发布和报送工作的通知》的文件精神，结合本校办学现状及相关数据编制本质量年报。年报主要突出三个方面：一是反映办学现状。报告从学校概况、人才培养、服务贡献、文化传承、产教融合、发展保障、面临挑战等方面，用数据结合典型案例全面展示过去一年来本校的发展和状况，有助于社会各界全面了解本校办学情况，也为政府决策、社会监督提供科学参考。二是总结经验特色。报告集中展示了2025年度我校产教融合发展的成效，以期与社会各界加强交流，获得更多的关注和指导。三是面向未来发展。报告深入剖析我校面临的机遇与挑战，秉承“合作办学、合作育人、合作就业、合作发展”的精神建立“京东订单班”，力求在今后的建设需要抓住机遇，迎接挑战，以实现更好的发展，为谱写中国式现代化建设中贡献力量。



目录

1. 人才培养	1
1.1. 立德树人	1
1.1.1. 思政贯通	1
1.1.2. 三全育人	4
1.2. 多元培养	9
1.2.1. 培养方式	9
1.2.2. 实习实训	11
1.2.3. 赛事赋能	13
1.3. 职业发展	21
1.3.1. 就业概况	21
1.3.2. 升学概况	21
2. 产教融合	24
2.1. 合作共建	24
2.1.1. 共建市域产教联合体	24
2.1.2. 共建行业产教融合体	24
2.1.3. 共建生产实践基地	25
2.2. 协同育人	26
2.3. 双师共培	27
2.3.1. 双师队伍建设	27
2.3.2. 校企互兼互聘	31
3. 服务贡献（与产教融合合并简写）	32
4. 文化传承	32
4.1. 传承工匠精神	32
4.2. 传承红色基因	35
4.3. 传承非遗技艺	35
5. 国际合作（无）	37
6. 发展保障	37
6.1. 党建引领	37
6.2. 政策落实	38
6.3. 经费保障	39
6.4. 设施保障	39
6.5. 质量保障	40
7. 挑战与展望	41
7.1. 面临挑战	41
7.2. 发展展望	42



图目录

图 1-1 学校每周日常态化开展班主任德育专题培训	1
图 1-2 同学们高唱国歌，阅兵式的庄严画面与激昂旋律交织相融	2
图 1-3 校园文化墙部分展示	3
图 1-4 “十八而志，逐梦笃行”成人礼活动	8
图 1-5 校园篮球赛、跑操展示	8
图 1-6 校园书法比赛、画展等活动展示	9
图 1-7 京东产教融合基地	11
图 1-8 23 级音乐表演、工艺美术专业学生实训活动	13
图 1-9 学生参加技能大赛图片	14
图 1-10 许灿鑫担任国旗手照片	14
图 1-11 许灿鑫参加福建省技能大赛照片	15
图 1-12 许灿鑫在舞台上的照片	16
图 1-13 许灿鑫赛前训练图	16
图 1-14 学生参加比赛照片	20
图 1-15 学生获奖作品	20
图 1-16 孟璟滔同学参加活动照片	23
图 1-17 孟璟滔同学参加学生会精选图片	23
图 2- 1 龙人古琴文化村古琴师到校授课	24
图 2- 2 漳州焙客烘焙培训学校参加技能培训	25
图 2- 3 杭州白墙美术机构给美术高考特长生上课	25
图 2- 4 龙人艺文京东产教融合基地现场实景计实训图	26
图 2- 5 学校教师任职培训	28
图 2- 6 龙人古琴琴师专业教学	29
图 2- 7 龙人古琴文化村古琴师到校授课	32
图 4- 1 《非遗里的中国》（福建篇）拍摄活动中师生合影	33
图 4- 2 学生参观文化馆合影	33
图 4- 3 陶瓷的创新图片	34
图 4- 4 漳州木板年画	34
图 4- 5 木偶戏图	34
图 4- 6 歌仔戏	34
图 4- 7 集体观影图	35



图 4- 8 屏幕内外同学们一起唱国歌	35
图 4- 9 学生进行古琴表演巡演	36
图 4- 10 舞狮表演	36
图 6- 1 我校党支部党日活动	38

表目录

表 1-1 : 参加漳州市艺术节活动奖项汇总	6
表 1-2 : 漳州市艺术节获奖名单	17
表 1-3 芗城区艺术节获奖名单	18
表 1-4 : 芗城区体育赛事获奖情况	19

案例目录

案例 1: 低调的“六边形战士”——许灿鑫	14
案例 1-2: 中职食品专业毕业生孟璟滔	22

年报公开网址 <http://www.longrenyiwen.com/>



1. 人才培养

1.1. 立德树人

1.1.1. 思政贯通

以“立德树人”为核心，锚定德育工作目标，学校始终把立德树人摆在教育工作的核心位置，以培养德智体美劳全面发展的高素质人才为核心育人导向。学校常态化开展班主任德育专题培训，固定于每周日晚间组织实施，通过系统化培训强化师资队伍建设，切实提升全体教师的德育认知水平与综合育人能力。



图 1-1 学校每周日常态化开展班主任德育专题培训

拓展德育工作内涵，创新德育活动载体：一方面，要扎实开展理想信念教育，帮助学生筑牢思想根基，引导其树立正确的世界观、人生观与价值观；另一方面，需深度融入红色基因传承与革命传统教育，通过组织全体师生集中观看阅兵仪式，引导师生直



观感受国家发展成就与国防建设实力，为厚植师生家国情怀，我校定于每周六晚间组织爱国题材影片展映活动，展映片目包含《长津湖》《南京，南京》等经典作品。召开国家安全教育主题班会等多元活动，切实厚植学生的爱国主义情怀，增强其社会责任感。



图 1 -2：同学们高唱国歌，阅兵式的庄严画面与激昂旋律交织相融

特色思政体系构建，筑牢育人根基:构实现理论与实践、校内与校外、思政与生活的深度融合。建立“思政必修课+专业思政课程+特色选修课”三级课程架构。一方面，系统开设《中职生涯与心理健康》《中国特色社会主义》等必修及选修课程，同时组织校本力量开发《经典诵读》特色读本，并将安全教育、法治教育、生态文明教育、中华优秀传统文化教育等内容有机嵌入读本与课程体系；另一方面，常态化开展文明宿舍、文明班级评选，



以及学雷锋志愿服务等实践活动，让学生在亲身参与中体悟德育内涵、涵养品德素养。

推进校园文化建设，营造浓厚文化氛围:学校秉持“让每一面墙都能传递育人理念，每一处角落皆可发挥教化作用”的工作思路，全力打造健康活泼、文明向善、充满活力的校园育人环境，以此彰显全校师生积极进取的精神风貌；教室内张贴的社会主义核心价值观标识，持续为学生开展人生观、价值观正向引导。校园文化墙系统整合了红色精神传承、名人名言、校训精神等多元育人元素，构建起立体化的文化育人阵地。



图 1-3：校园文化墙部分展示



1.1.2. 三全育人

我校以“三全育人”为经纬，织就协同育人的坚实网络。以“五育并举”为坐标，锚定全面发展的育人航向，在立德树人的征程中步履铿锵，育人成效显著，尽显育人担当。自育人体系建设工作启动以来，学校始终将“全员参与、全程贯通、全方位覆盖”的三全理念贯穿办学治校全过程，把思政教育、文化浸润、实践锤炼融入教育教学各环节；同时紧扣德智体美劳五育融合目标，搭建多元育人平台、创新特色培育路径，让每一位学子都能在全面且个性化的培育体系中成长成才。如今，从课堂教学到社团活动，从校内实训到校外实践，三全五育的育人成效已渗透至校园的方方面面，为培育新时代高素质技术技能人才筑牢了根基。

（1）全员参与：校家社企协同育人

校内建立“德育教师+班主任+专业教师”育人小组，邀请非遗传承人进校分享；学生参与《非遗里的中国》节目录制；化身“女排战士”，在《醉美漳州》节目中生动诠释了中国女排顽强拼搏、永不言弃的精神。校外与京东集团、龙人古琴、康之味食品有限责任公司等共建专业实践基地，学生在实习实训中锤炼工匠精神。开展家校共育模式，成立“家委会”邀请家长参与德育评价；开展家校共育活动，形成“校园-家庭-企业-社会”四维育人网络。



图 1-4：漳州市龙人艺文学校师生参加央视拍摄活动留影

（2）全过程育人

从入学到毕业构建“三阶段”育人链条：新生阶段开展“职业认知+特色研学”活动，组织参观龙人古琴制作工艺；核心阶段推行职业技能发展，积极参与职业技能大赛“实习+就业+升学”三维指导。以赛促学成效显著，学子在省、市职业技能赛事中屡创佳绩：省级赛事舞蹈表演获二等奖，市级赛事中舞蹈表演摘得一等奖，声乐器乐表演、短视频创作均获三等奖，参加漳州市艺术节活动屡获佳绩，充分展现我校育人成果。



漳州市龙人艺文学校		
漳州市2024艺术节获奖汇总		
获奖等级	项目名称	作品名称
一等奖	舞蹈类	《月港浪潮》（报送省赛）
二等奖	朗诵类	《少年中国说》
三等奖	绘画类	《屋檐下的音符》
芗城区2024艺术节获奖汇总		
获奖等级	项目名称	作品名称
一等奖	舞蹈类	《月港浪潮》
	绘画类	《屋檐下的音符》
二等奖	绘画类	《小吃》
	绘画类	《放学后》
	绘画类	《民俗活动》
	绘画类	《敲锣打鼓》
	朗诵类	《少年中国说》
	器乐小合奏	《寄题金元鼎同年长泰面山亭》
三等奖	绘画类	《永恒的精神》
	绘画类	《去公园春游》
	绘画类	《去见沉思者》
	绘画类	《沐春》
	绘画类	《小心地滑》
	绘画类	《旋律之声》
	绘画类	《中国皮影》
	声乐小合唱	《劝学》
	声乐小合唱	《次韵择之见路傍乱草有感》
	器乐小合奏	《次韵择之见路傍乱草有感》

表 1-1：参加漳州市艺术节活动奖项汇总



（3）全方位育人

德育铸魂：开展“十八而志，逐梦笃行”成人礼活动。以思政课程为核心，深度融合红色教育实践活动，通过主题宣讲、实地研学、榜样引领等形式，厚植学生家国情怀，筑牢理想信念根基。

智育赋能：深化课程体系改革，优化人才培养方案，强化专业知识传授与实践技能训练，以学科竞赛、技能比武为抓手，激发学生求知欲与创新力，全面提升知识素养与实践应用能力。

体育强基：学校组织市级体育赛事参赛、课间跑操、班级篮球联赛等体育活动，完善体育教学与课外锻炼衔接机制，培养学生运动习惯，增强身体素质，锤炼坚韧意志。

美育润心：开设美术、书法等艺术必修课程，传统文化进校园——活力满溢醒狮表演，举办校园书画展览、书法竞赛、文艺汇演等活动，丰富美育实践载体，引导学生感受美、鉴赏美、创造美，培育高尚审美。

劳育树德：搭建校内外劳动实践平台，将劳动教育融入日常教学与校园管理，通过值日值周、志愿服务、专业实践等活动，培养学生劳动观念、动手能力与责任担当，促进学生德智体美劳全面发展。



图 1-4：“十八而志，逐梦笃行”成人礼活动



图 1-5：校园篮球赛、跑操展示



图 1-6: 校园书法比赛、画展等活动展示

（4）育人成果更显著：学生群体思想道德水平稳步提高，学科成绩与创新能力持续进步，身体素质达标率逐年上升，艺术素养与劳动意识显著增强，校园整体育人氛围愈发浓厚，形成了家校社协同、课内外联动的良好育人格局。

1.2. 多元培养

1.2.1. 培养方式

在数字化时代背景下，我校致力于构建一个集信息化教学、产教融合、数字化资源于一体的现代化教育体系。本文旨在规划我校信息化建设的路径，特别是数字化教学资源的建设，以及如何将京东产教融合项目中的电商和设计元素融入教学中。



(1) 项目建设背景

学校响应国家职业教育改革，满足电商企业人才需求。依据《国家产教融合建设试点实施方案》等政策文件，推动产教深度融合。

(2) 京东产教融合实训基地建设思路

总体建设思路：与京东合作，建设实训基地，实现教学与企业需求对接。具体建设思路包括电商技术课程体系建设、教学技术应用创新、师资队伍建设等。

(3) 数字化教学资源建设

建设内容以课程教学资源为主体，根据教学内容和学生需求进行资源建设。资源平台设计包括教学视频、电子教案、课件等，以及管理与服务系统。

(4) 教学资源建设实践过程

前期准备工作有调研分析，制定计划，收集资料，建立机构。后期根据总体设计，制定工作方案，明确任务和职责。

(5) 信息化教学实施

推进智慧教室、即时互动教室等新型教室建设，实现无线网全覆盖，提供直播教学、视频教学等功能，形成学生的第二学习空间。



(6) 京东产教融合项目特色

创新人才培养模式，提高专业群与产业所需岗位群的契合度，打造集电商、直播、产品设计等为一体的综合实训基地。

(7) 专业建设与课程开发

提升专业建设质量，导入新媒体营销、电商运营等业务环节，基于“1+X”模式，校企联合制定人才培养方案并开发校本教材及配套教学资源库。

我校将通过上述规划，实现信息化教学的全面升级，培养适应数字化时代的高素质技术技能人才，为区域经济发展做出贡献。

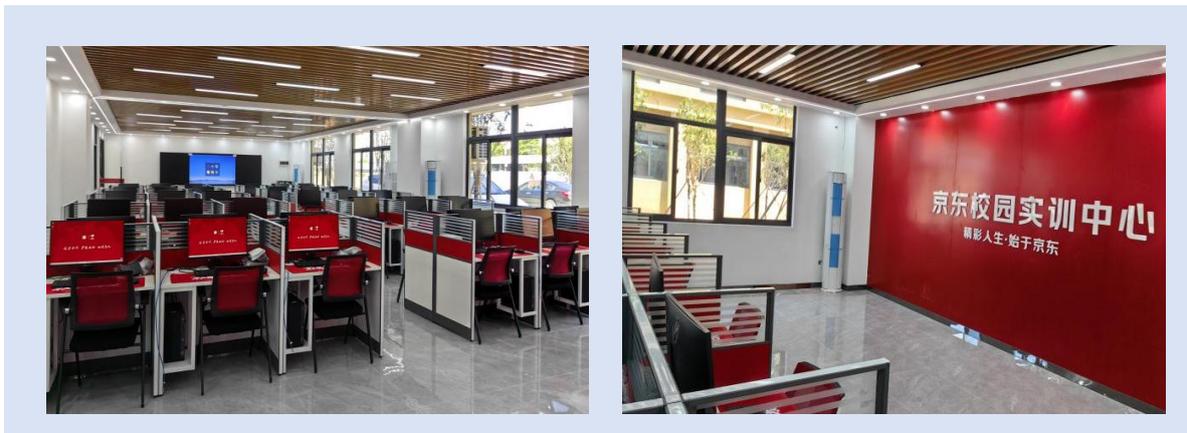


图 1-7 京东产教融合基地

1.2.2. 实习实训

在职业教育的高质量发展背景下，实习实训作为培养学生职业素养和实践能力的重要途径，对于职业技术学校的学生来说具有不可替代的作用。我校紧跟教育政策，积极规划和展望未来的实习实训项目，以期为学生提供更高质量的实践教学体验。



（1）实习实训的目标和内容

我校实习实训计划的目标是帮助学生深入了解自己所学专业的实际应用，提高技能水平，为未来从业提供铺垫。实训内容由学校与相关企业合作确定，包括实习岗位选择、实践操作、实际项目开展等。

（2）实际项目的开展

实际项目是实习实训计划中的另一个重要组成部分。通过参与实际项目的开展，学生能够更好地了解项目管理、团队合作等方面的知识和技巧。同时，学生还能提升自己的沟通能力和组织能力。

（3）实习实训管理

我校将构建一套完善的实习实训管理体系，优化顶层设计，坚持依法合规的实习管理理念，制定学校、学院、专业三级实习管理规章制度，并与企业共同编写《学生校外实习管理手册》。学校、实习单位、学生签订“三方协议”，严格落实学生实习保险制度，确保实习的规范性与合法性。





图 1-8 23 级音乐表演、工艺美术专业学生实训活动

1.2.3. 赛事赋能

在职业教育的新时代背景下，技能大赛不仅是老师和学生展示专业技能的舞台，也是提升教育质量和学生就业竞争力的重要途径。技能大赛能够引领职业教育“三教”改革；提高技术技能人才培养质量；促进高质量就业；服务经济社会发展；根据教育部办公厅发布的《全国职业院校技能大赛执行规划（2023—2027年）》，大赛将进一步提升专业化、制度化水平，明确未来五年的发展方向和主要任务。我校根据老师和学生的专业技能和潜力，选拔出最优秀的老师、学生参加各种比赛。比赛前邀请行业导师和技术能手，对学生进行技术指导和经验分享，提供心理辅导，帮助学生减轻比赛压力，保持良好的心态。为师生提供一个展示自我、提升技能的平台，同时也为学校的教育质量和学生的就业竞争力增添亮点。2024-2025 期间，我校三个参赛队伍的学生在工艺美术和艺术设计赛项上崭露头角，其中许灿鑫同学参加的舞蹈表演，获得市赛一等奖。



图 1-9 学生参加技能大赛图片

案例 1：低调的“六边形战士”——许灿鑫

许灿鑫在校期间作为班长，做事负责，尊敬师长，团结同学；作为国旗手，每次升国旗的时候那挺拔的身影、坚定的步伐总数鼓舞人心；在日常学生中他总是能呈现最积极向上的精神状态给大家。



图 1-10 许灿鑫担任国旗手照片



许灿鑫同学怀揣着试一试的心态报名了2024年年底的漳州市职业技能大赛音乐表演赛项，在舞蹈比赛中脱颖而出，获得市赛一等奖的好成绩，并代表漳州市于2025年4月1日至4月3日参加福建省职业院校技能大赛舞蹈表演，舞台上的他，每一个动作都饱含着力量与激情，每一个眼神都传递着对舞蹈的热爱与执着，让观众们为之倾倒，也让评委们给予了高度认可。

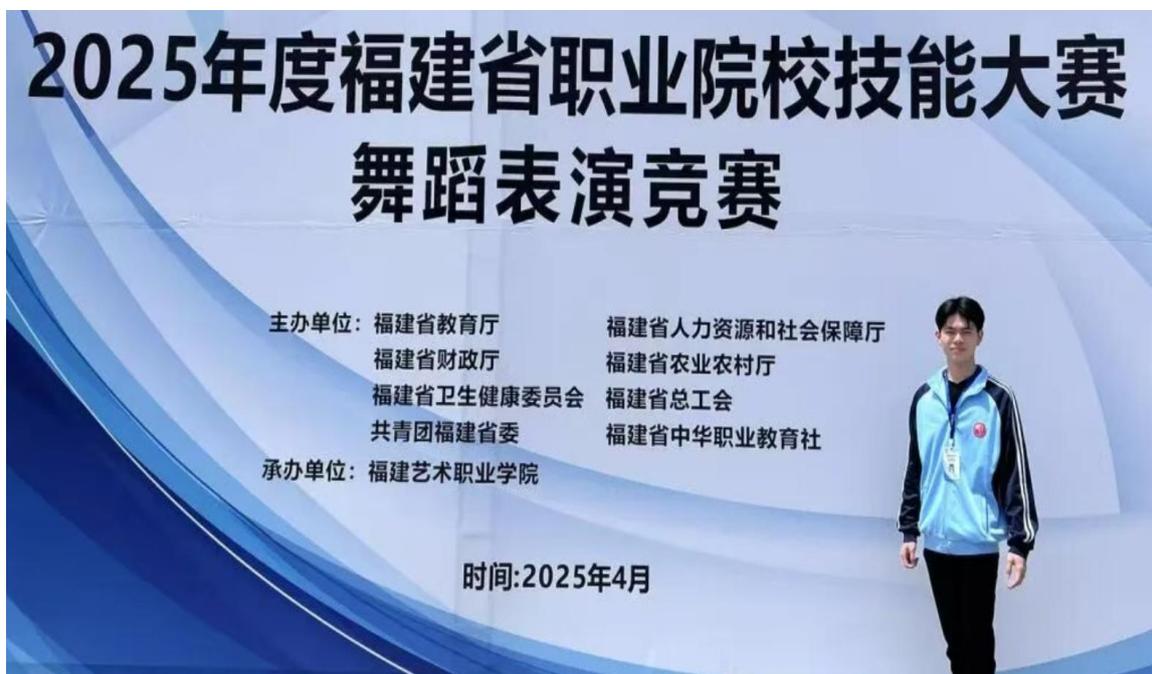


图 1-11 许灿鑫参加福建省技能大赛照片



图 1-12 许灿鑫在舞台上的照片

台上十分钟，台下十年功。舞蹈训练的艰辛远超常人想象，古典舞对“身韵、技巧、情感”的三重要求，让许灿鑫经历了无数次“突破瓶颈”的挣扎。为了让动作更加柔和流畅，他每天对着镜子反复练习，膝盖磨得红肿起泡，就贴上创可贴继续坚持；对着镜子揣摩眼神、手势的细微变化，甚至在日记本上写下对角色的理解，最终才能获得全省技能大赛第二名的好成绩。

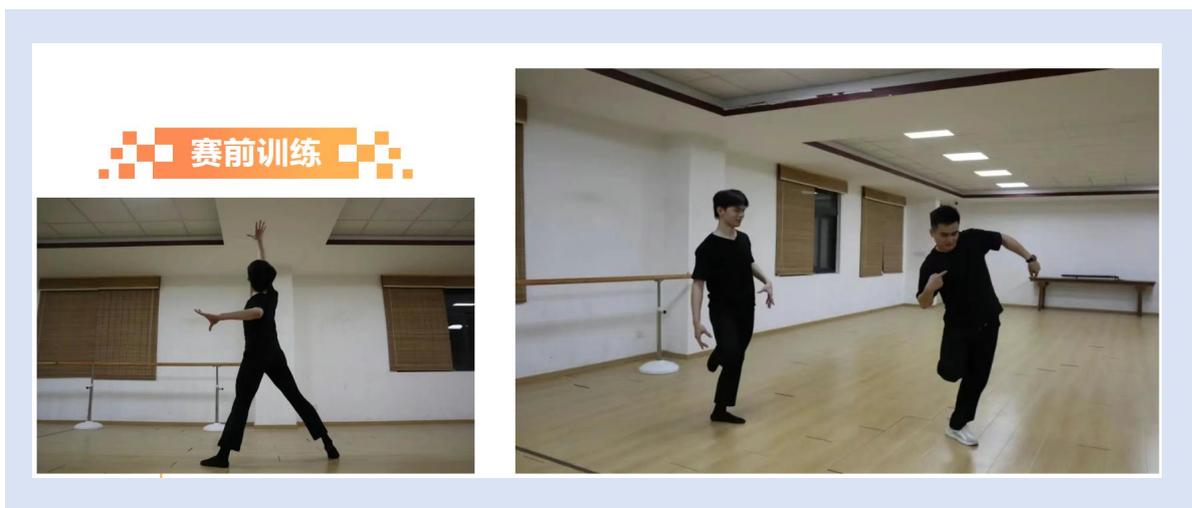


图 1-13 许灿鑫赛前训练图



我校致力于培养高素质技术技能人才，通过参与漳州市举办的中小学各类大赛，展现学生的实践能力和创新精神。学校在舞蹈、绘画、体育等项目中均有卓越表现。大赛涵盖了多个赛项，学校在组织和实施过程中，严格按照市教育局的要求，确保比赛的公平性和专业性。大赛设置了丰富的奖项，包括单项奖、指导教师奖和团体优胜奖，以激励学生和教师的积极性。获奖学生将获得获奖证书，而优秀的指导教师也将被授予荣誉。我校学生在2024年芗城区第二届中小学生艺术节及漳州市第四届中小学生艺术节活动中获得市级一、二、三等奖各1项，区级一等奖2项、二等奖6项、三等奖10项。

2024年漳州市艺术节获奖汇总		
获奖等级	项目名称	获奖作品
一等奖	舞蹈类	《月港浪潮》
二等奖	朗诵类	《少年中国说》
三等奖	绘画类	《屋檐下的音符》

表 1-2：漳州市艺术节获奖名单

2024年芗城区艺术节获奖汇总		
获奖等级	项目名称	获奖作品
一等奖	舞蹈类	《月港浪潮》
	绘画类	《屋檐下的音符》



二等奖	绘画类	《小吃》
	绘画类	《放学后》
	绘画类	《民俗活动》
	绘画类	《敲锣打鼓》
	朗诵类	《少年中国说》
	绘画类	《寄题金元鼎同年长泰面山亭》
三等奖	器乐小合奏	《永恒的精神》
	绘画类	《去公园春游》
	绘画类	《去见沉思者》
	绘画类	《沐春》
	绘画类	《小心地滑》
	绘画类	《旋律之声》
	绘画类	《皮影》
	声乐小合唱	《劝学》
	声乐小合唱	《次韵择之见路傍乱草有感》
	器乐小合奏	《次韵择之见路傍乱草有感》

表 1-3 芗城区艺术节获奖名单



2025 年芗城区羽毛球比赛获奖情况		
组别项目	名次	获奖姓名
高中男子单打	第一名	潘锴益
高中男子单打	第二名	吴锦梁
高中男子单打	第三名	朱君昊
高中女子组	第一名	刘柏雅
高中女子组	第二名	林盈
高中女子组	第三名	俞湾妮
2025 年芗城区乒乓球比赛获奖情况		
高中男子双打	第二名	林泳权、游展睿

表 1-4：芗城区体育赛事获奖情况



图 1-14 学生参加比赛照片



图 1-15 学生获奖作品



技能大赛不仅是学生展示技能的平台，也是学校教育教学成果的展示。通过参与技能大赛，学校提升了教学质量，增强了学生的就业竞争力，同时也为地方经济发展培养了高素质的技术技能人才。

1.3. 职业发展

1.3.1. 就业概况

22级中职毕业生共246人，截止2025年8月31日232名学生确定毕业去向，毕业去向落实率约94.31%；其中199人选择升学，升学率约为80.89%；17名学生选择工作，就业率约为6.91%；16名学生选择复读，约占6.50%。选择就业的学生工作地点基本选在福建省内，主要分布在厦门和漳州两地，从事的行业有电商、餐饮服务、文化娱乐等行业，其中以餐饮服务业居多，也有部分学生选择跑外卖。基本起步薪资在3000-4000每月。

1.3.2. 升学概况

（1）升学促进措施

专项辅导：开设两种升学路径，一是职教高考升学方向，另一种是普通高考升学方向，普高升学方向重点抓高考六科，聘请有经验的教师进行授课同时做好日常教学管理。职教高考方向在前两年主抓学考，对公共基础和专业课进行专项训练，第三年进行技能培训，聘请经验丰富的技能专业老师进行指导



赛事赋能：鼓励学生参与职业院校技能大赛，期中获得福建省职业院校技能大赛、世界技能大赛福建省选拔赛一等奖的中等职业学校应届毕业生学生，报考相关对口专科专业的，可予以免试录取。获得福建省职业院校技能大赛二等奖的中等职业学校应届毕业生学生，报考相关对口专科专业的，可免于职业技能测试，其职业技能测试成绩按满分计，同时录取总成绩加5分。获得福建省职业院校技能大赛三等奖的中等职业学校应届毕业生学生，报考相关对口专科专业的，可免于职业技能测试，其职业技能测试成绩按满分计。

资源对接：邀请高校教师开展讲座、指导，组织学生参观高校实训基地，提前熟悉升学考核标准。

（2）升学概况

升学路径以“考试升学”为主，22级中职生参加普通高考及职教高考考生共246名，其中有39人升入本科院校，本科上线率约15.85%，159名学生被大专院校录取，专科上线率约为64.63%。另外有16名毕业生打算复读。

案例1-2：中职食品专业毕业生孟璟滔

孟璟滔在校期间身值日班长和组织委员，乐于助人，积极参与班级活动，通过高职分类考试升入黎明大学专科学校。升入高职后也积极参与到大学活动中，于2025年11月16日参加组织轻工学院组织的班班有歌声活动，主要负责活动现场的布置及活动推文，孟璟滔同学积极投身志愿活动，担任校运会和迎新晚会志



愿者，并在在 12 月 11 日，竞选担任轻工学院学生会文娱部副部长。



图 1-17 孟璟滔同学参加学生会精选图片



2. 产教融合

2.1. 合作共建

2.1.1. 共建市域产教联合体

漳州市龙人艺文职业技术学校是依托国家重点文化产业项目“龙人古琴”，及国家高新技术企业康之味而创办，一向重视社会和家长需求，重视产业人才培养，重视校企合作培养人才。学校以“服务国家战略、融入区域发展、促进产业升级”为着力点，落实教育部“就业和升学并重”要求，深耕音乐表演、计算机应用、食品加工、工艺美术、数字影像技术、婴幼儿托育等6个专业，培养高素质技能型人才。我校被列入芗城区“十四五”教育专项规划的校企合作试点校。



图 2- 1 龙人古琴文化村古琴师到校授课

2.1.2. 共建行业产教融合体

我校不断探索产教融合新机制、校企合作新模式。除了龙人古琴派古琴老师到校教授学生古琴课程、康之味集团提供食品学



生现场见习外，我校分别与漳州焙客烘焙培训学校和杭州白墙美术机构进行校企合作，培养学生食品专业技能和美术高考特长生。



图 2- 2 漳州焙客烘焙培训学校参加技能培训



图 2- 3 杭州白墙美术机构给美术高考特长生上课

2.1.3. 共建生产实践基地

我校与京东集团签约共建“龙人艺文京东数字商务产业学院”、京东订单班，以培养更多高素质、技能型、复合型人才。双方就人才培养、课程体系、教学资源、双师队伍、实践教学等共同努力，培养合格人才，保障订单班学生能顺利进入京东相关



企业就业。打造在“实践中学”的培养特色，积极参与京东集团如618、双十一等重大活动，让学生在参与国际名企的实际活动中，学会“生意经”和技术。同时重视教学与产业结合，在文化传播、乡村振兴的实践工作中成长。除共建产业学院外，未来双方将在更多方面进行探索，比如推动政行企校协同，积极参与一带一路文化传播，又如开展“1+X”职业技能培训与认证等。

2.2. 协同育人

我校以《国家职业教育改革实施方案》为指导，以“精准对接产业、深化校企合作、共育优质人才”为核心目标，通过搭建校企协同育人平台、优化人才培养方案、完善教学实践体系，实现校企资源共享、较强实践能力与岗位适配能力的应用型人才，打造中职学校深度产教融合的“龙人艺文特色”技能人才。

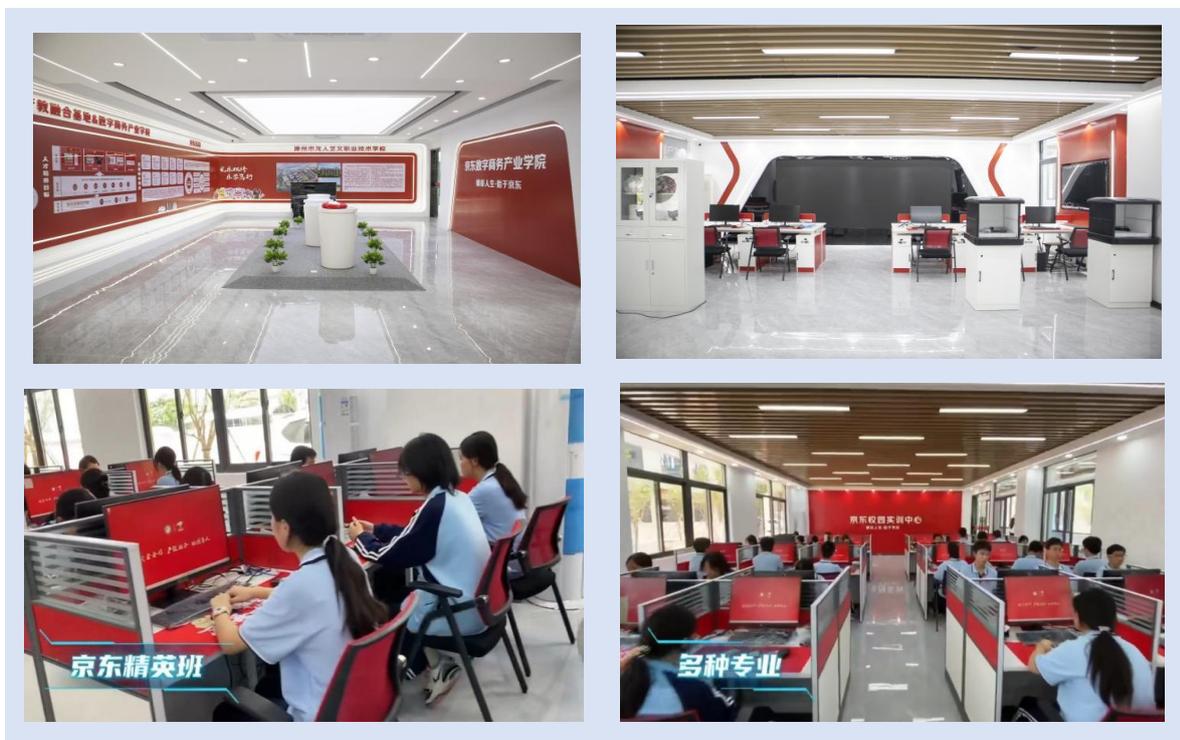


图 2- 4 龙人艺文京东产教融合基地现场实景计实训图



2.3. 双师共培

2.3.1. 双师队伍建设

为进一步突出职业技术教育特色，促进学校职业教育教学的内涵发展和深化改革，建设一支既有丰富理论知识又有较强实践动手能力和技术应用能力的“双师”素质教师队伍，不断提高教育教学质量，促进学校快速发展，根据教育部相关政策，对学校“双师”素质教师的认定、培养和管理等工作制定如下办法。

（1）实施措施

建立符合职业教育特点的教师招聘制度

① 调整招聘标准：根据职业教育特点，制定专门的教师招聘程序。保证教师招聘的公平公正、注重实际能力与资质、公开透明。

② 教师培训与发展：为新入职教师提供专业化的培训及职业发展规划支持，包括：岗前培训、定期培训、职业规划。

③ 拓宽招聘渠道：面向企业、行业专家等拓宽教师来源，吸引更多优秀人才合作加盟。

④ 企业合作：与龙人古琴、康之味集团等建立合作关系，通过企业推荐优秀人才或共同培养具备实践经验的教师。此外，企业人员具有丰富的实践经验，此类教师的加入能够为职业教育注入更多的实用元素和行业动态。

⑤ 行业专家引进：积极引进行业专家参与职业教育，提高



教学质量。教师可以为学生提供更贴近实际的工作经验和行业知识，同时也为学校带来了行业前沿的动态和技术更新。通过与行业专家的合作，我们可以更好地把握行业发展趋势，为学生提供更符合市场需求的教学内容。

加大“双师型”教师培养培训力度

① 任职培养，加强培养提升任职教师的“双师”素质：对于理论课教师，在不断提升理论水平和学历层次的同时，要求参加学校实训基地和生产一线参加实践，解决实责问题，从而提升着手能力和操作水平，对于实训课教师，在不断提升着手能力和操作水平的同时，加强专业理论培训，提高学历层次和理论水平。



图 2- 5 学校教师任职培训

② 短期培训：对于拥有潜力的中青年优秀教师，有计划、有步骤地选送到国家级或省级师资培训基地和区内外学校进行培训，进一步提升他们的“双师”素质。



③ 校企合作培训：与企业合作，开展实践导向的教师培训活动。加强校企合作。学校努力创立条件，积极支持、激励教师参加社会实践，把生产实践与授课过程亲密地结合，并选聘龙人古琴高素质的专业人员为专业教师。积极引进既有工作实践经验，又有较扎实理论基础的高级技术人员和管理人员充实教师队伍，经过校企合作教育的推行，企业成为“双师型”教师培养的主要场所，同时也成为专业兼职教师聘任的场所。



图 2- 6 龙人古琴琴师专业教学

建立“双师型”教师激励体系：激励教师获取与其学科相同或周边的专业技术资格证书，对获取“双师型”教师资格的，学校将予以提升待遇。鼓励教师积极参加专业技术资格考试，同时“双师型”教师超课时津贴在原有基础上，每课时增加 2 元。学校任职称评聘，低职高聘等方面优先考虑“双师型”教师。



学校建立“双师型”教师评定委员会：每年对专业课和专业基础课教师达到“双师型”能力进行评定一次，经认定后颁发“双师型”教师证书，恩赐增加待遇。

（2）成效分析

我校教师共 67 名，随着相关政策落实，学校老师教师实践教学能力，职业教育教学质量明显提高。课堂授课能力上，教师能够用生动、有趣的方式传授知识，吸引学生的注意力。除了理论知识外，还进行讲解实际操作、示范演示的能力。组织活动上，教师带领学生进行实验、设计项目等。此外还确保活动的顺利进行，并及时提供必要的帮助和指导指导项目的能力。指导项目的能力上，部分教师具备指导项目的能力，包括项目的策划、实施和总结等。能够指导学生解决项目实施中遇到的问题，培养其独立思考和团队协作的能力。学生对职业教育的满意度和认可度显著提高。

存在问题及改进措施

1.存在问题：部分教师对职业教育特点理解不足，实践能力有待提高。

部分教师对职业教育特点理解不足的原因是多方面的。传统教育观念、缺乏对行业发展趋势和人才需求变化等方面的关注都导致了这一问题。在传统观念中，职业教育被视为次等教育，不被重视。这导致部分教师对职业教育的理解停留在技能培训层面，忽视了其与经济发展、行业需求紧密相连的特点。同时，由于缺



乏对行业发展趋势和人才需求变化的关注，部分教师难以根据市场需求调整教学内容和方法。

在职业教育中，实践能力至关重要。然而，部分教师在教学方法上过于单一，忽视实际操作训练，这直接影响了学生的实践能力。造成这一问题的原因主要包括教师自身实践经验不足、实践教学资源有限等。此外，部分教师仍沿用传统的教学评价体系，过于注重理论知识的掌握，而忽视了实践能力的考察。

2.3.2. 校企互兼互聘

我校联合区域内2家重点企业，修订《校企互兼互聘管理办法》，明确企业导师选聘标准、校内教师入企实践要求及考核评价体系。建立“双向选聘、动态管理”机制，从康之味、龙人古琴村等企业，遴选有工作经验的技术骨干、管理精英担任企业兼职教师；同时，选派多名校内教师赴合作企业挂职锻炼，涵盖食品加工、计算机应用、工艺美术专业及公共基础课程老师。不断探索产教融合新机制、校企合作新模式。龙人古琴派古琴老师到校教授学生古琴课程、康之味集团提供食品学生现场见习外，我校分别与漳州焙客烘焙培训学校和杭州白墙美术机构等进行校企合作，培养学生食品专业技能和美术高考特长生。

古琴师郑伊老师，毕业于武汉音乐学院，古琴师从省级非物质文化遗产古琴演奏技艺传承人张锦冰。三级演奏员，长泰区古琴技艺非遗传承人，龙人古琴研究院讲师，龙人古乐团舞台监督，闽南师范大学文学院客座讲师，中国民族管弦乐学会全国社会艺



术水平考级考官，福建古琴协会理事，漳州市古琴学会副会长，厦门市古琴艺术协会理事。《中学生古琴文化教程》《闻声知道——古琴文化读本》《听古琴，赏古韵》编委。郑伊老师采用文化与技法相结合的方式，通过古诗词弹唱的学习，使学生充分感受了这门传统艺术厚重的历史积淀和文化底蕴，充分调动起同学们学习的愿望和动力。



图 2- 7 龙人古琴文化村古琴师到校授课

3. 服务贡献（与产教融合合并简写）

4. 文化传承

4.1. 传承工匠精神

我校有一百多位师生应邀参加《非遗里的中国》（福建篇）拍摄活动中，以宣传非遗志愿者、群众演员等身份跟随栏目组走



进古城与水乡，宣传福建厚重非遗文化。



图 4- 1 《非遗里的中国》（福建篇）拍摄活动中师生合影

我校老师带领学生参观古代遗址及古代文化展览，激发了他们对传统文化的热爱与尊重，增强了文化自信是学校教育与社会实践深度融合的生动体现。



图 4- 2 学生参观文化馆合影



图 4- 3 陶瓷的创新图片

图 4- 4 漳州木板年画

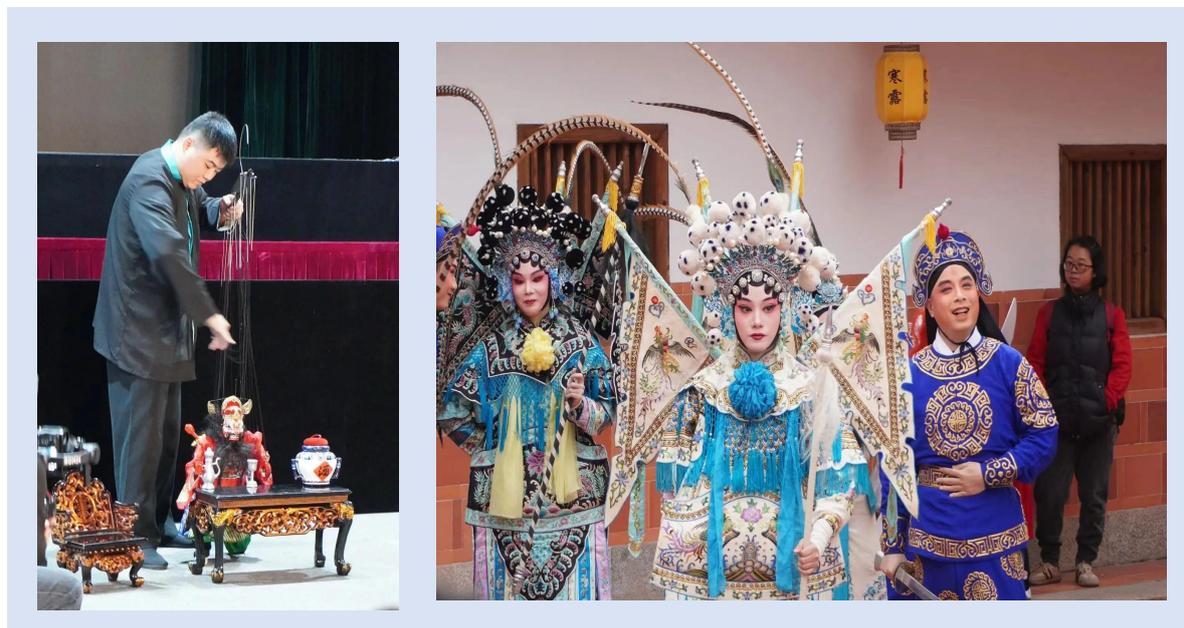


图 4- 5 木偶戏图

图 4- 6 歌仔戏



4.2. 传承红色基因

学校利用重大纪念日等时间节点，举行主题红色班会、集体观影等活动，让学生在参与中感受红色文化的魅力，增强对革命先烈的敬仰之情；同时将红色教育内容融入思政课程，专业课程和校本课程当中，构建一体化的红色文化课程体系，让学生了解和认识革命历史和红色文化，增强爱国情操和民族精神。通过集体观看九三阅兵，师生共鸣，深植爱国种子，少年们誓言用勇担重任。



图 4-7 集体观影图



图 4-8 屏幕内外，同学们一起唱国歌

4.3. 传承非遗技艺

龙人古琴二十余载发展迅速，卓有成果，已成为古琴界最具代表性的品牌之一，是中华传统文化的瑰宝。自落户长泰发展，龙人古琴不仅在古琴制作和文化遗产方面有着显著成就，还通过多元化的实践，如“琴道”文化的研究与教育、古琴文化村的运营等，构建了一套完善的琴道文化系统，旨在通过传统文化交流平台 and 体验中心，改变环境、创造生活，提升人们的生活境界。



龙人艺文学校以古琴非遗为龙头，积极传承非遗，弘扬中华优秀传统文化。我校师生积极传承非遗技艺，为文化传承贡献一份力量。



图 4-9 学生进行古琴表演巡演

舞狮是中华的非遗项目，我校有组建舞狮队伍，通过师生的努力训练下将舞狮在各种场合大放光彩。醒狮昂首摆尾，颈间宝蓝鬃毛灵动飞扬，将醒狮的威猛与灵动诠释得淋漓尽致。

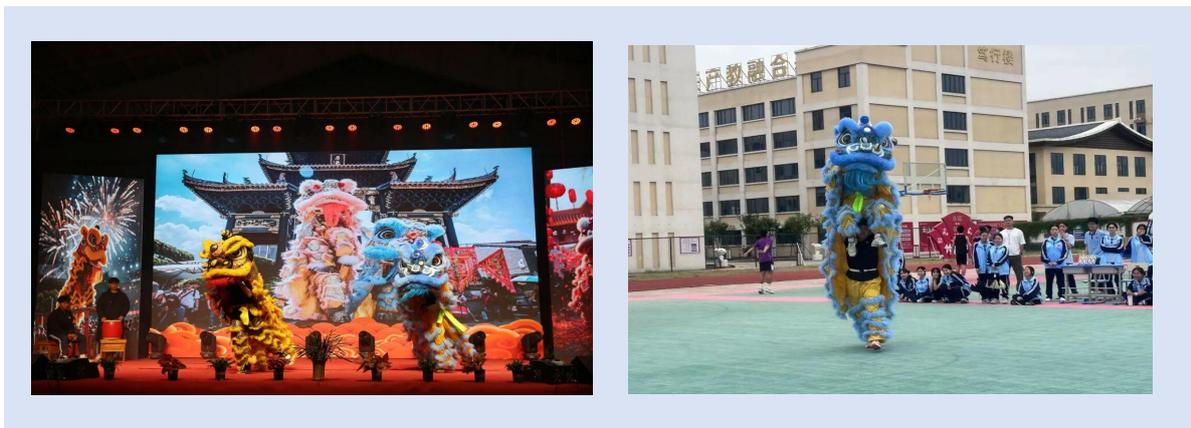


图 4-10 舞狮表演



5. 国际合作（无）

6. 发展保障

6.1. 党建引领

把学习贯彻中央八项规定精神纳入党委（党组）理论学习中心组学习、党支部“三会一课”、主题党日等党建核心学习内容，与学习习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大关于全面从严治党部署要求紧密结合，深刻认识中央八项规定精神的核心要义、实践要求和重大意义。通过专题党课、集中研讨、廉政警示教育等形式，引导党员干部从政治高度把握作风建设的重要性，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉把落实中央八项规定精神作为政治任务，内化为思想自觉、外化为行动自觉。

充分发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，把落实中央八项规定精神作为检验党员干部政治素质、党性修养的重要标尺。领导干部作为“关键少数”，要带头深入学习、带头查摆问题、带头整改落实，坚决反对形式主义、官僚主义，自觉抵制享乐主义、奢靡之风，以“头雁效应”带动全体党员干部转作风、树新风；普通党员要立足岗位实际，主动参与学习教育，增强纪律意识、规矩意识，在工作和生活中严格自我要求，成为中央八项规定精神的坚定践行者。



图 6-1 我校党支部党日活动

6.2. 政策落实

认真贯彻落实《职业教育法》，坚守质量立足点，唱响发展主旋律。一是加强职业教育法规政策宣传，广泛宣传国家大力发展职业教育的政策，教育引导广大学生和家長树立正确的教育观、人才观和就业观，提高社会对职业教育的认同感。二是突出社会主义核心价值观的教育。引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，将敬业精神、诚信、爱国主义教育贯穿于教学过程中，落实立德树人的任务。三是全面从严治党，抓党风廉政建设。进一步加强学校惩防体系建设，开展警示教育、廉政教育，扎实推进学校党风廉政建设，营造廉洁从政、廉洁从教的廉政文化氛围。四是学校高度重视国家助学金以及贫困生助学工作，成立了以党支部书记任组长的学生资助工作领导小组。领导小组紧紧围绕工



作目标，制定了《漳州市龙人艺文职业技术学校学生资助实施细则》等相关制度，规范助学金的发放，严格按申请、评选、公示、审核程序进行。

6.3. 经费保障

2024 年以自有资金投入经费金额共计：1641 万元。

教学仪器设备设施投入金额：318 万元，生均仪器设备值：0.45 万元。

基础建设项目投入金额：1680 万元。

6.4. 设施保障

优质设施保障，助力学子成长。在选择学校时，完善的设施保障是学生学习与生活的重要基础。漳州龙人艺文职业技术学校以其雄厚的设施配备，为学生提供了一个舒适、便利且富有学习氛围的校园环境。

宽敞的校园与充足空间：学校坐落于漳州市中心城区芴城的金峰经济开发区，周边交通便利，临近多条主要道路和高速出口。如此广阔的校园空间，为学生提供了充足的学习与活动场所，无论是教学区、生活区、活动区还是办公区，都布局合理，功能齐全，让学生在校园内的学习与生活都能井井有条。学校计划投资 5 亿元，规划用地 142 亩，目前校园占地面积约 59333 平方米，2024-2025 学生数约 630 人，生均占地面积约 94 平方米。

丰富的图书资源：学校注重学生综合素质的培养，拥有丰富



的藏书资源。图书馆藏书数量约 28000 册，生均图书达到 44 册。图书内容涵盖了各类学科和专业领域，为学生提供了广阔的知识海洋。学生在这里可以尽情阅读，拓宽视野，提升自己的专业素养和文化水平。学校还根据专业设置和学生需求，不断更新和补充图书资源，确保学生能够接触到最新的知识和信息。

充足的生均用地面积，保证了学生有足够的空间进行学习、生活和锻炼，避免了拥挤和资源紧张的情况。而丰富的生均图书数量，则为学生提供了良好的学习条件，满足了不同学生的学习需求，有助于培养学生的自主学习能力和创新思维。我校以其完善的设施保障，为学生的学习与生活提供了坚实的后盾。选择这所学校，你将享受到优质的教育资源和良好的学习环境，为自己的未来发展奠定坚实的基础。

6.5. 质量保障

学校每年年报工作成立专班，校长为组长，各科室负责人为组员，召开质量工作会议专题研讨，撰写年报，确保保质保量完成。以年报编撰工作为契机，发现和挖掘市体校发展过程中的实质内涵，以师生身心发展为基础的教育质量和效益的全面进步，不仅仅使得学生在运动专业上的突破和成功，更要使得他们在人文领域、身心发展上不断健康成长。

特色立校，质量强校。学校将健全目标体系，明确规划实施进程，根据自身现状，学校进行系统规划，确定行动计划和各行政职能的重点建设项目，有针对性的建设年度行动计划。形成了



学校、专业、课程等设置的目标链。

7. 挑战与展望

7.1. 面临挑战

以习近平同志为核心的党中央高度重视职业教育，党的二十大提出优化职业教育类型定位，继续推进职普融通、产教融合、科教融汇，培养造就大批德才兼备的高素质人才。中等职业教育是培养高素质技能型人才的基础性工程，在提升劳动力整体素质，改善我国生产要素质量和配置水平，促进教育链、人才链与产业链、创新链衔接方面有着重要意义。当前，我省、我市仍面临着劳动人口素质、结构难以适应社会发展需要，产教融合服务区域经济能力待提升，中职生源显著减少等问题，主要挑战如下。

挑战一：人才培养能否适应社会需求。中职学校应立足服务区域经济的办学定位，以凝聚地方特色优势为核心，培养社会所需的技能人才。然而，随着新兴产业涌现，随着新发明新技术大量应用于中国制造，随着各行业高水平发展和激烈竞争，对从业人员提素质提出更高的要求。中职学校学生除了专业设置要紧跟与产业发展新格局之外，急需提升人才培养质量，提升人才技术水平，提升中职学生文化素质。在中职毕业生已经出现升学为主的大趋势下，如何在给学生奠定扎实的基础技能之后，着眼于为高职院校输送优秀职业人才？或者与高职院校合作，中高职贯通培养职教人才，以增强社会适应性，助力新福建建设。

挑战二：形成产教融合的新格局。产教融合是中职教育发展



的重要路径，也是职业教育发展的本质要求。我校与龙人古琴、福建康之味校企合作建设“音乐表演”“食品加工工艺”等2个专业，又与京东教育研究院、京东集团合作共建校内“京东数字商务产业学院”2000平方米，共建“计算机应用”专业。然而，产教融合运行的效率有待提高；资金、专业人员的硬性条件和长效交流、监督、评价机制的软性条件，有待提高。

7.2. 发展展望

截至2025年秋季，我校已累计投入超2亿元推进校园建设，所有设备设施均严格对标达标校标准配置。焕然一新的校园可容纳近3000名在校生，为学子打造了优质的学习生活环境，也为学校高质量发展奠定了坚实的硬件基础。

立足当下，展望未来：办学成果方面，2025年我校首届毕业生在高考及高职分类考试中交出亮眼答卷，成绩全面突破预设目标：升入本科人数达39人，本科升学率15.85%，升入专科人数达159人，专科升学率64.63%。这份成绩，既是我校教学质量的有力印证，也彰显了全体师生凝心聚力、奋勇拼搏的良好风貌。

推动综合高中班建设，是福建省促进高中阶段教育多样特色发展的重要举措，也是我校实现办学能级跃升的关键抓手。我校热切期盼上级部门予以支持，批准设立综合高中班。未来，我校将以此为契机，进一步优化办学结构、提升生源素质、精进育人水平，探索多样化、特色化发展路径，力争在人才培养质量上实现新突破，为区域教育事业发展贡献更大力量。